

Note d'intention

L'association la Rive aux Barges prépare sa quatrième édition de son festival Flottant itinérant qui aura lieu du 8 au 30 juillet sur le Canal de Nantes à Brest.

Cette année, la fameuse Toue Cabanée «La Confluence», scène flottante du festival et son équipage, s'arrêtera dans les ports, sur les berges et dans les écluses du Canal. Vous trouverez une programmation éclectique, pour toute la famille et des ambiances toujours aussi conviviales.

L'association La Rive aux Barges peut compter sur ses partenaires, élus locaux, territoriaux et collectifs pour lancer une quatrième édition.

Les communes de Petit-Mars, Nort-sur-Erdre, Blain, Guenrouët, Redon et Saint-Vincent-sur-Oust font de nouveau confiance à l'équipage de La rive aux Barges. Les collectifs "La Cueilleuse" et "Les Touche-à-Tout", respectivement installés sur l'écluse de Cramezeul sur celle de La Touche ouvrent également leur porte vers cette nouvelle aventure.

La recette ne change pas : co-construction, échanges et forces vives locales sont les ingrédients nécessaires pour offrir au public local ou touristique des rendez-vous éphémères, conviviaux, familiaux et accessibles.

Au programme, une itinérance par la voie d'eau du 8 juillet au 30 juillet 2022.

Vendredi 08 juillet: PETIT-MARS

Buvette et restauration sur place.

KWAL (19h)

Vincent Loiseau, conteur-slameur, et Hervé Moquet, bassiste, viennent en spectacle, pour un répertoire autour des mots et de la musique, entre poésie slamée et récit conté, naviguant entre profondeur et fantaisie. Ils viennent nous présenter "Chroniques et slams", leur répertoire conté-slamé, riche en histoires et chansons : des textes inspirés par le fil des rencontres, ici et ailleurs, saisis au gré des 'road trips' sur les routes de France, des voyages au Mali, des randonnées urbaines dans les rues d'Irlande ou du Laos, mais également nourris par les rencontres angevines au bas de la rue, le fil des causeries ordinaires, le partage des émotions avec les amis dans les périodes particulières.

BOB et FLANAGHAN (21h)

Chanson française vitaminée .

Cette année, le duo breton célèbre ses 15 ans d'existence et réalise sa tournée d'adieux ! Autant dire qu'ils sont plus motivés que jamais pour partager une dernière fois leur bonne humeur réjouissante et un savoureux florilège des titres incontournables de leur répertoire. Offrez vous un concentré de musiques entraînantes et de bonne humeur ! Ambiance garantie!

Mardi 12 juillet: BLAIN

HARFANG (19h)

Chanson & Beatbox.

Harfang est un animal nocturne à deux têtes. L'un chante ses textes d'une voix puissante, l'autre rythme et fait vibrer un beatbox d'une implacable force. L'ensemble soutenu par les riffs entêtants de la guitare électrique crée une musique fraîche et hypnotique, qui traverse le corps par le son et le sens.

CEDRIK BOULE (21h)

Chansons décalées et intelligentes.

Seul en scène, BOULE nous raconte au fil de ses chansons, le parcours d'un artiste en route vers le succès. À travers des anecdotes autobiographiques, BOULE propose un récit décalé entre humour et émotion. Des chansons tendres et poétiques, parfois surréalistes pour un seul en scène original et réjouissant

Vendredi 15 juillet: GUENROUET

Buvette et restauration sur place.

PASSION COCO (21h)

Tropical cumbia.

Le quatuor Passion Coco allie ses influences et compose un mélange savoureux inédit où les rythmes traditionnels Colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent avec des ambiances rock psychédélices, nous rappelant l'univers des western spaghetti, le tout accompagné de douces voix parfumées.

DANSE PASSANTE NOCTURNE (22h30)

Manifestation poétique en itinérance.

Après le concert de Passion Coco, embarquez pour une DANSE PASSANTE NOCTURNE. La bande de passantes (danseuses, chanteuses, penseuses, rêveuses, passeuses) vous invite à vous mettre en mouvement ensemble pour délier les corps, ouvrir les voix, danser et chanter le paysage ou être spectateurs-oiseaux de cette farandole.

Mardi 19 juillet: SAINT-VINCENT-SUR-OUST

Buvette et restauration sur place.

VOX MACHINA (19h)

Karaoké de rue.

Attachez vos ceinture, Heïdi et Gernard vous entraînent dans un monde loufoque qui flirte avec le sensible et surfe dans l'énergie du rock. Une femme orchestre, un homme tubéoniste et des machines psychédélices. De la bonne humeur, des chansons intimes et un public qui se laisse immanquablement prendre au jeu !

DIESE 3 (21h)

Musique traditionnelle bretonne contemporaine.

Dans l'ambiance surchauffée des festoù-noz comme dans l'intimité des cafés-concerts, Dièse 3 transmet, de façon frontale, une force et une énergie singulières qui invitent à la danse. Cette musique bretonne contemporaine et rythmique prend la forme d'une succession éruptive de rondes tantôt tendres, tantôt mordantes, servies par ce trio atypique.

Vendredi 22 juillet: REDON

Buvette et restauration sur place.

COLLECTIF L.A FOLK STATION

Carte blanche

La Rive aux Barges laisse carte blanche à L.A. Folk Station ! Pour l'occasion, 3 groupes issus de ce collectif nantais se succéderont pour une soirée festive autour de la musique Folk. Iodé, accompagné par la talentueuse Cécile Lacharme au violoncelle, vous offrira un concert intimiste en vous interprétant ses compositions dans un style Folk Alternative. Puis Geoffrey Le Gouaziou vous livrera une musique scintillante et intimiste, avec sa guitare et sa voix aérienne. Adeptes du minimalisme et des émotions pures, il puise son inspiration dans les grands espaces et dans la nature. Enfin, la musique de Jéronymus est un mélange subtil entre Folk-Rock, Delta Blues et diverses influences de musiques traditionnelles d'Afrique. En duo avec Cécile Lacharme, cet homme-orchestre se livrera avec une passion fiévreuse.

Mardi 26 juillet: ÉCLUSE DE LA TOUCHE

Billetterie de soutien : 6€ / Gratuit pour les moins de 12 ans / Buvette et restauration sur place.

COUCOUCOOL (16h)

Chanson jeune public, Coucoucool réalise un concert décoiffant pour enfants cools !

LA LUNE SE RÊVE AUSSI (19h)

Poésie, chanson.

Accompagné de son accordéon diatonique, et du recueil de poésie «Paroles » de Jacques Prévert, Gilles Conan vous fera tanguer avec des poèmes contés et des chansons bien à lui.

LA GAUDRIOLE (21h)

Country blues rock.

Suite à un long weekend de Boeuf Country Blues, de breuvages et ripailles en pagaille et d'échanges de références musicales, Jack a dit : « On pourrait se faire payer pour ça non? ». À quoi Doniphan a répondu : « Oui, mais il nous faudrait un nom ! » Gaudriole : n.f. qui désigne un propos gai, une plaisanterie légèrement grivoise. Faire la gaudriole, c'est s'amuser librement, jouir de l'amour physique et par extension de la gastronomie de façon libertine.

Cette année, le festival finira son parcours par un temps fort à l'écluse de Cramezeul. Deux journées d'ateliers et de concerts.

Vendredi 29 juillet: ÉCLUSE DE CRAMEZEUL

Billetterie de soutien : 8€ / Gratuit pour les moins de 12 ans / Buvette et restauration sur place.

LE + PETIT BAL DU MONDE (19h)

Bal folk. Laissez aller vos pieds, ils danseront et vous avec !

PINTA PINTITA (20h30)

Musique latino-américaine. Venez survoler la cordillère des Andes, depuis la Bolivie jusqu'au Vénézuéla en faisant un crochet par le quartier latin à Paris. Vous suivrez le parcours de Carlos, personnage attachant et haut en couleurs, à travers l'évocation d'une série de péripéties qui viennent ponctuer un concert plein de joie et de tendresse.

BEN LE CHAPUS (22h)

Orchestre plastique. Le Chapus fait de la musique électronique avec des blisters de nouilles chinoises et des opercules de sodas américains. Exorcisant en musique notre gabegie plastique, Le Chapus propose un univers fantaisiste entre chanson boom boom et poésie électro-ménagère.

Samedi 30 juillet: ÉCLUSE DE CRAMEZEUL

Billetterie de soutien : 8€ / Gratuit pour les moins de 12 ans / Buvette et restauration sur place.

SOLILESS (19H)

Une exploration poétique et sonore, une ode aux désirs qui dépasse les codes, les normes, les genres.

DJUSU (20h30)

Afrosweet. De sa voix profonde et habitée, la chanteuse et danseuse africaine Evelyne Mambo vous livrera des chants puissants à la fois rythmés par les riffs aiguisés de guitare et les percussions. Un groove explosif à la fois traditionnel, électro et rock !

AI RIGHT MELA (22h30)

Duo Electro oriental .

Des mélodies de oud électrique en transe et des synthés oldies hallucinés, des riffs hypnotiques et des beats redoutablement efficaces, le tout nappé d'un zeste de psychédélisme. Alright Mela s'est échappé par la Méditerranée pour explorer de nouvelles contrées sonores entre Europe et Asie et vous invite à fouler le dance floor au beau milieu d'une rose des vents orientée « Global Guinche».

LE OFF – soutien au secteur culturel

L'association La Rive aux Barges a proposé en 2021 un festival OFF dont l'objectif est de soutenir le secteur culturel dans le contexte de la crise sanitaire. Cela s'est traduit par l'organisation de concerts et d'ateliers découvertes sur le territoire. L'action se poursuit cette année.

Au mois de juillet pendant le festival, le public aura l'occasion de découvrir une restitution de ces actions et de participer à des ateliers menés par des artistes issus de la programmation.

Les 11 et 12 juillet 2022 : BLAIN

Ateliers d'écriture et de BeatBox menés par les artistes du groupe HARFANG à la médiathèque Le puits du chat sur la commune de Blain.

ATELIERS BEATBOX

Efaybee va mettre en éveil la créativité du participant par des techniques ludiques à travers un jeu de cartes en rapport avec son univers artistique. L'atelier s'inscrit dans une dynamique collective, il invite à des échanges. Les ateliers permettent de s'exprimer, de s'affirmer, de découvrir et de s'initier à différentes techniques de Human Beatbox.

ATELIERS D'ÉCRITURE

Momo propose d'aborder l'écriture comme un jeu. Jeu de mots, jeu sur les sons, jeu d'expression. Jouer pour découvrir la poésie de chacun, celle de la parole du quotidien plutôt que celle de la littérature classique.

Les ateliers sont ouverts à tous, de 7 à 107 ans et porteront sur le thème du rapport à l'eau, à l'Erdre. Informations et réservations : 02.40.79.05.30

Le 26 juillet 2022 : BLAIN

Concert jeune public en partenariat avec le café-concert l'Audomarois.

Adresse : Bar L'Audomarois - 10 place de Saint-Omer - 44130 Blain

COUCOUCOOL (16h)

Pour son deuxième opus, Coucoucool revient avec une création très rock'n roll, ultra-actuelle et ludique, mêlant beatbox, loopstations, manettes de Wii et autres trouvailles de geeks

Les 29 et 30 juillet 2022: ÉCLUSE DE CRAMEZEUL

LE CHAPUS (10h30)

Cette proposition d'action culturelle s'empare poétiquement d'un enjeu contemporain : la gestion des déchets. L'artiste Le CHAPUS propose de fabriquer collectivement des instruments de musique à partir de déchets plastiques.

LES KUIZINEES (14h30)

Les artistes du groupe PINTA PINTITA concoctent des recettes musicales. Une aventure ludique qui mêle exploration sonore, voix et mélodies entraînantes.

Informations et réservations : 06 62 23 28 11

Lieu : Écluse de Cramezeul à Nort sur Erdre.

Cette initiative est soutenue par la Région Pays de la Loire dans le cadre du festival Loire Océan et du département Loire Atlantique.

Renseignements

www.lariveauxbarges.com

Facebook: La Rive Aux Barges

<https://www.helloasso.com/associations/la-rive-aux-barges>

